



徐映日

个人网站: www.yingridesign.com

年龄: 26
E-mail: yingri.xu@alumni.rca.ac.uk
Tel: 17626043625

我是一名跨学科设计师, 我的爱好非常广泛, 善于用项目驱动自我学习, 热衷于点亮各类技能树, 熟练的使用多种软硬件工具完成故事板/草图/快速原型/R&D等工作流。我的洞察力促使我不断地在日常生活中观察与反思人类的行为和未来, 这往往让我敏锐地找到设计痛点并与项目的利益相关者共情。我对AI与机器人应用/XR端应用/4D打印有极大的兴趣, 希望能在这些领域中找到世界上最棒的团队一起工作!

教育经历

英国皇家艺术学院 (QS 排名第一)	2021.9 - 2023.7
设计产品/设计未来方向 (MA/MDe)	未来材料实验室/XR实验室
RCA2023 SHOW	参展人/视频策划
RCA Design Futures 圆桌会议 - 人工智能与机器人: 共存与未来	发起人/主讲人
RCA2022 Logitech x Nemo's Garden海洋经济大挑战-VR研究组	3D设计与开发
RCA WIP SHOW X 伦敦设计周: Regenerative Future 再生设计	参展人
东南大学 (985)	2015.9-2019.7
产品设计 (BA)	GPA 3.7/4
东南大学课外研学项目 (SRTP)	游戏主美/UX/UI
东南大学《建筑与景观绘画技法》课程	教学助理/实习
东南大学学生会宣传部/东南大学艺术学院外联部	部长

项目经历

Max Neef需求模型下的新机器人类型学与战略设计	2023.3-2023.7
定义了AloR (Artificial Intelligence of Robots) 系统框架, 并基于该框架设计了一系列机器人原型。	
使用Obsidian构建了全球未来30年的数字化相关政策个人知识库。	
编写了《赛博共产主义宣言2050》和《赛博共产主义蓝图2050-2055》战略指导文件。	
赛博循环社区2052: 人类与机器人共存的可持续物质循环社区	2022.7-2023.7
完成了AI与机器人技术的反乌托邦时间线撰写。	
使用Blender和Stable Diffusion制作了动画短片, 并在Blender中制作3D动画场景模拟2052年的物质循环智慧社区。	
利用Magic Leap的LuminSDK和Unreal Engine为观众提供了混合现实的沉浸式交互体验。	
未来调研: 替代性经济 (Alternative Economy) 项目组	2022.9-2022.12
担任团队协调者, 整合不同学科视角。	
制作了动画短片“未来XR用户调研——虚拟与现实的关系”。	
设计了VR沉浸式叙事场景“赛博格——后人类认知矛盾”以及相关插画。	
复合材料4D打印与驱动因子控制	2021.11-2022.6
探索了复合材料 (如聚乳酸、热塑性聚氨酯、木质素等) 在预应力驱动下的4D打印自我组装过程。	
利用仿真CAE软件 (Abaqus和Digimat) 成功建立了复合材料模型。	
设计了一套模拟驱动因子并反推3D打印模型的工作流。	
对多种材料的4D打印自我组装过程进行了实验验证, 为未来制造工艺提供了新的可能性。	
基于UE4开发的Oculus VR游戏场景与交互设计	2021.11-2022.2
参与RCA的XR实验室的UE4和Blender工作坊, 掌握了基本的VR开发流程。	
独立完成了游戏的模型和动画资产。	
协助完成了材质贴图和交互蓝图的设计。	
参与开发了UE4手柄交互的“泳姿模式”插件, 实现了沉浸式游泳交互。	

工作经历

设计师工作室X—GOKU's Studio	2019-至今
负责个人设计工作室(非盈利) 网站的开发和运营, 提供ESG标准设计解决方案。	
联合InnovationRCA、江西省人民政府、樟树市人民政府、樟树市制药厂推动工业废品解决方案; 参与“口袋精灵自然教育”中产品的视觉形象咨询; 负责东南大学“留守儿童科创”社会实践与留守儿童教师普及创意教育相关知识等。	
青岛众设计工业设计有限公司	工业设计师/实习, 2019.7-2019.10
参与中国航天集团五一三研究所设计的“骨丢失对抗仪”的项目改进。	
参与项目战略制定和头脑风暴, 完成用户调查和市场调研;	
绘制新一代产品草图, 拟定形态、颜色和材料, 通过3D打印快速迭代原型。	
东莞诚臻精密机械有限公司	结构工程师/实习, 2017.6-2017.9
协助对新型无人机的金属外壳进行原型设计, 并在最终生产计划中确认了部件数量。	
负责CNC和3D打印的刀路编程, 确保生产过程的精确性和高效性。	
与生产团队紧密合作, 确保编程策略与实际生产需求相匹配。	

技能



PS ██████████ AI ██████████ ID ██████████
PR ██████████ AE ██████████ XD ██████████



Rhino ██████████ Keyshot ██████████
Blender ██████████ Zbrush ██████████
Solidworks ██████████ Grasshopper ██████████



ChatGPT ██████████ Stable Diffusion ██████████
Notion AI ██████████ 3D打印 ██████████
激光切割 ██████████ CNC ██████████



Unity3D ██████████ Unreal Engine ██████████



中文 ██████████ 英语 ██████████



Arduino ██████████ C/C++ ██████████
Processing ██████████



Figma ██████████ Xmind ██████████
Miro ██████████ Obsidian ██████████



绘画 ██████████



手工 ██████████

其它成果

2019年iF设计新秀奖
2018年 SAIC Design Challenge全球前100
2017年第六届全国青年创客工作营优秀团队奖
2017年中国大学生计算机设计大赛三等奖
Makerbot Thingsverse 3D打印文件开源社区7项设计
Creality Ender 3 V2 3D打印机结构优化设计与Marlin固件的debug
联合国课程证书: 可持续金融 (Sustainable Finance)
硕士学位论文: 未来的产品能否具有生物性? (Is it possible for future products to have biological features?);
2019届东南大学优秀毕业设计; 2016-2017与2017-2018年东南大学三好学生; 2017年东南大学优秀学生干部; 2016年东南大学社会实践奖学金等